

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	016
<b>Código Nacional</b>		<b>Hoja 1</b>	<b>PR</b>	043

<b>1. DENOMINACIÓN</b>			
1.1. Nombre del Bien	KR 6 12 59	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>			
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Local comercial

<b>3. LOCALIZACIÓN</b>			
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 6 12 59	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	043
3.11. CHIP	AAA0032KTYX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>				
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	86,1	
Frente (ml)	5,4	Área ocupada (m2)	86,1	
Fondo (ml)	15,9	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.	N.A.

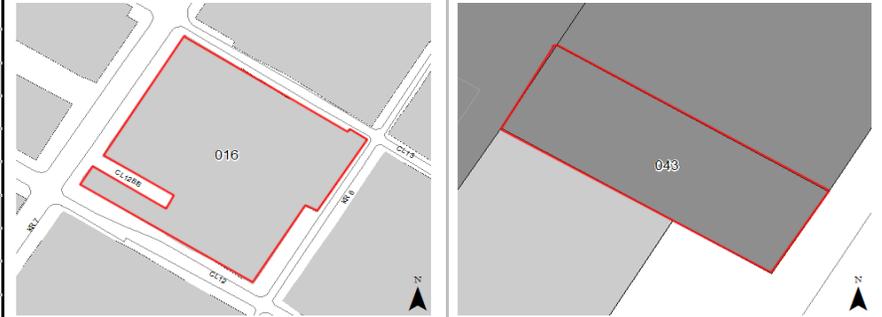
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>			
5.1. Cédula catastral	12 6 4	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00580965
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	218155000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>			
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

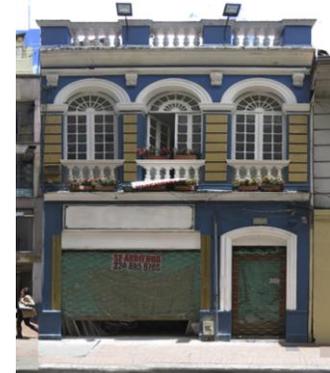
**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**



**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**      **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



**NO DOCUMENTADO**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble      Fuente: No documentado

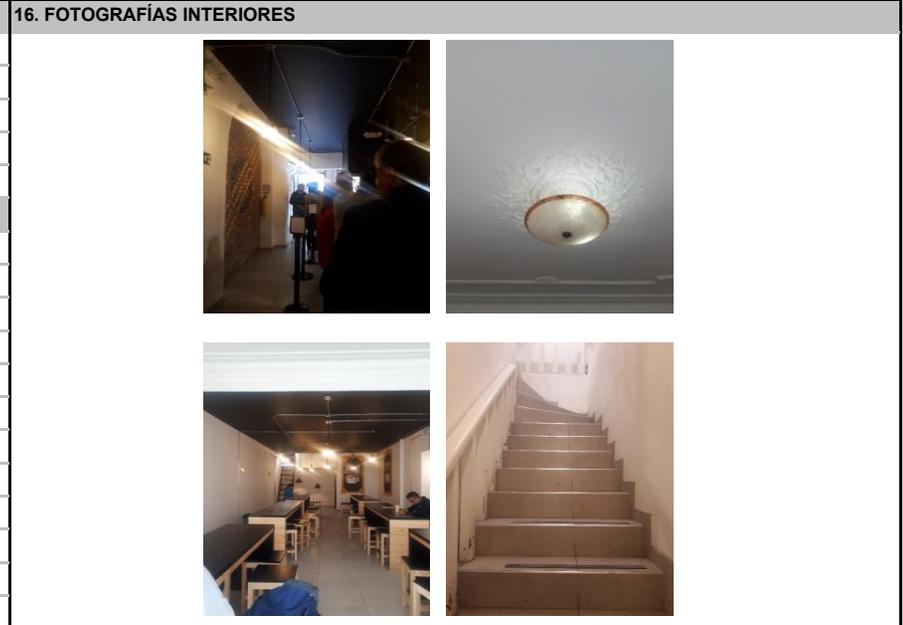
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016043	de 5
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		<b>INMUEBLE No</b>	<b>MZ</b>	<b>016</b>
Código Nacional		Hoja 2	PR	043

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Comercial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Manuel Jose Ramos Arenas			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	3228437			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 5,4 m y fondo de 15,9 m, logrando una proporción de 1 a 2,9 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 6. El predio está ocupado por un volumen compacto con patio posterior actualmente cubierto. Se accededirectamente desde la calle a cada uno de los 2 locales con los que cuenta el primer piso, con escaleras en la parte posterior; en el segundo piso fue agregado un mezzanine al que se accede por medio de una escalera de un tramo. La fachada consta de 1 cuerpo de 2 niveles diferenciados por una cornisa, con zócalo revocado y remate en cornisa con canecillos y ático con balaustradas moduladas por 4 machones. El primer piso cuenta con un vano rectangular de acceso, que corresponde a una modificación posterior, y por un vano de acceso con arco escarzano y marco. El segundo cuerpo cuenta con vanos de puerta ventana con arco de medio punto, marco y cornisas en las impostas; estos están separados por pilastras pañetadas con franjas horizontales dilatadas cada 30 cm aproximadamente, y cuentan con balaustradas a ras de muro conformando tribunas. El sistema estructural es de muros de carga con acabado de pañete y pintura, y su cubierta es a 2 aguas en teja de barro con teja de fibrocemento en el área de patio. Su escalera principal es en concreto y la escalera del mezzanine es metálica. En su interior conserva parte de su cielo raso pañetado y pintado con cornisas y apliques de yeso en el centro. Su carpintería es en madera a excepción de los vanos de acceso de la fachada que poseen una puerta metálica enrollable.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

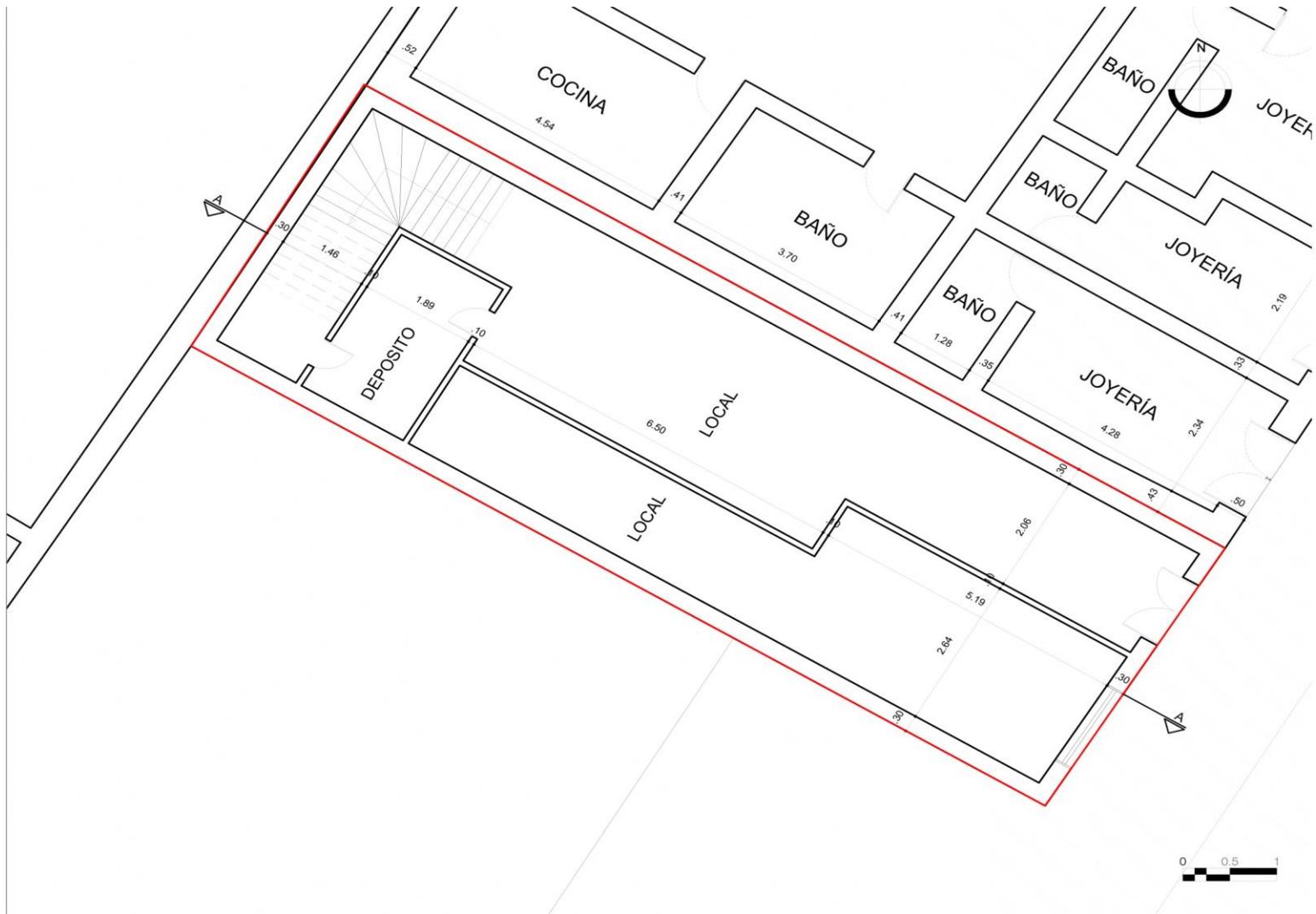
Inmueble construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para comercio, en la actualidad mantiene este uso con una cadena de café, Tostao Café y Pan. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Manuel José Ramos Arenas. A principios de siglo XX el predio ya estaba ocupado por el volumen actual con patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936. En la manzana colindante, sobre la Carrera 7, se encontraba la iglesia y convento de Santo Domingo y en la manzana sobre la calle 12, el Colegio del Rosario, actual Universidad del Rosario; sobre la Carrera 7 pasaba una línea del tranvía. A mediados de siglo el inmueble permanece sin alteraciones, sin embargo, en la manzana varios inmuebles son demolidos a raíz de los disturbios del 9 de abril de 1948, y son reemplazadas posteriormente por edificios modernos, como el centro comercial de 5 pisos de la esquina sur oriental; en la manzana colindante sobre la Carrera 7, el conjunto de Santo Domingo también fue demolido y reemplazado por el actual edificio Murillo Toro, Ministerio de las Tecnologías de la Información y el Banco Corpbanca, lo que se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo la edificación se conserva, a pesar de que en la manzana continúa la demolición y sustitución de casas republicanas por edificios modernos o parqueaderos, como ocurre con un inmueble sobre la Calle 12 B. Actualmente su patio se encuentra cubierto, la distribución espacial del primer piso fue modificada para adaptar 2 locales comerciales, y un mezzanine fue construido en el segundo piso. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016043	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**

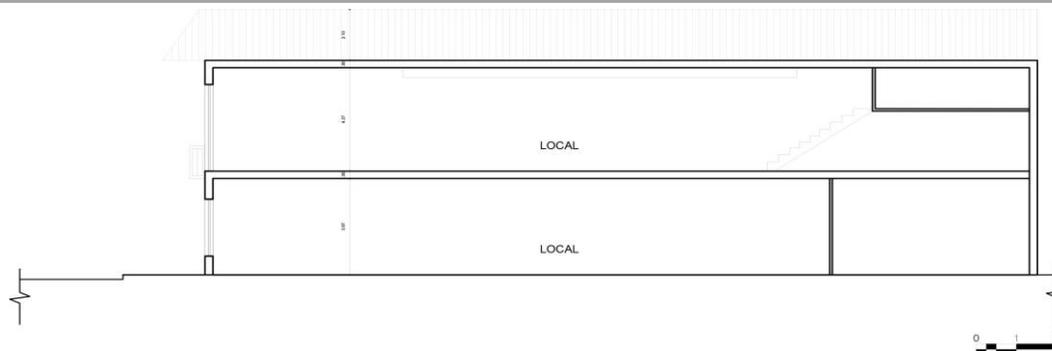


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003110016043	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Oriente**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** El inmueble fue construido a comienzos del siglo XX, correspondiente al período republicano; conserva su volumen frontal original, aunque la ocupación fue modificada al construir el patio posterior. A pesar de las modificaciones interiores, conserva su sistema constructivo de muros portantes con cubierta en teja de barro al igual que su fachada, muestra de la arquitectura academicista implementada en la ciudad en ese período, de acuerdo con las técnicas constructivas y tendencias estilísticas de la época.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, en el inmueble aún es reconocible la tipología original, a pesar de la construcción de la parte posterior y las modificaciones internas. Conserva su sistema constructivo y su diseño de fachada con vanos regularizados con arcos, marcos y balaustradas conformando tribunas a ras de muro, en lo cual evidencia una influencia del lenguaje academicista del siglo XIX adaptado a las posibilidades técnicas del contexto. Se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

**Valor simbólico:** Este inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro histórico y representa la imagen de la ciudad consolidada de comienzos de siglo XX, de acuerdo con las tendencias estilísticas del contexto, influenciado por su proximidad con espacios de gran trascendencia histórica, como la Plaza de Bolívar, la Catedral Primada, el Capitolio o la Casa del Florero, vinculada con los hechos del 20 de julio de 1810.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110016043	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE

CALLE 12B



18.2 ORIENTE

CARRERA 6



18.3 SUR

CALLE 12



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 7


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003110016043

Hoja 5

de 5